# MARÍA BERASARTE

## PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA:

*"Voz límpida y pausas de diva, la teatral María Berasarte cultiva un temperamento ibérico. Así hace coquetear el lamento lusófono, intenso y luminoso, con la vehemencia y sensualidad española. Una revelación vibrante y singular."*
**Anne Berthod para Télérama.fr (Francia)**

*"María tiene la elocuencia dramática de los grandes fadistas, pero también la rigurosidad marmórea de la expresión de los sentimientos de las divas españolas. En ella se cruzan tradiciones, temperamentos, colores - la marejada del fado, la noble claridad de la voz lírica..."*
**Bertrand Dicale (Francia)**

*"Modelando su voz a placer, jugando con los silencios,*
*Ella renueva así la música de una península,*
*llevándola a insospechados acentos poéticos."*
**Au fil des voix, París (Francia)**

*"Su nuevo álbum ha causado el asombro en las dos vertientes ibéricas"*
**Fernando Neira para El País**

*"Le dicen la voz desnuda, seguramente porque no viste palabra con ningún artificio ni ropa vocal. Ella canta y el mundo se detiene."*
**Pablo Sanz (Festival Ellas Crean 2016)**

*"María ha logrado la excelencia en todos los "palos", la versatilidad exacta para la música, el teatro o la danza. Posee mil y un registros en la voz, en el gesto, en las maneras".*
**Enrique Beotas para El Correo**

*"Nos encontramos ante un fado cantado desde las entrañas, pero sin pretensión de imitar a nadie, y con momentos musicales de inusitada belleza. Herejía, dirán algunos. Difícil de clasificar, dirán otros. Innovador y muy bello, digo yo."*
**Carlos do Carmo Grammy Latino, premio a la excelencia musical**

*"El disco de la cantante María Berasarte es el mejor álbum de fados grabado por una voz extranjera. Y de lejos."*
**Revista TimeOut Lisboa**

Foto: © Danilo Moroni & Juan Carlos Toledo